

Мобильный музей «Музей в чемодане»

Номинация
«Лучший городской музей»

МКОУ СОШ №2 г.Хасавюрт.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
368001 РД, г. Хасавюрт, ул. Аскерханова, 1«а», тел. 8 (87231) 5-23-37 эл. адрес mkou_sosh2@e-dag.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического
совета Протокол № 1
от 29 августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Управляющего совета
Протокол № 1
от 29 августа 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор Тасанов М.Х.
Приказ №1
от 01 сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ «МУЗЕЕ В ЧЕМОДАНЕ»

г.Хасавюрт
2025 год

1. Общие положения.

- 1.1. Школьный музей «В чемодане» находится в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №2», действующей на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации».
- 1.2. Музей является систематизированным, тематическим собранием музейной коллекций – памятников истории, культуры сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.
- 1.3. Руководство музеем осуществляется руководителем музея, назначаемого приказом директора школы.
- 1.4. Музейная коллекция школьного музея подлежит хранению в установленном порядке.
- 1.5. Профиль, программа, функции музея интегрируются с воспитательной системой школы и определяются ее задачами.

2. Основные понятия

- 2.1. Профиль музея – мобильный художественный.
- 2.2. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.
- 2.3. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).
- 2.4. Учет и регистрация школьного музея осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования российской Федерации.

3. Цели и задачи.

3.1. Музей – организуется в целях:

- духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- расширения образовательного пространства, совершенствования обучения средствами внеурочной деятельности;
- формирования художественного сознания обучающихся и расширения их кругозора;
- развитие познавательных интересов и способностей детей и молодежи;
- развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе изготовления картин;
- овладение практическими художественными навыками.

3.2. Задачи музея:

- развитие интереса к художникам, знаменитым репродукциям;
- организация досуга обучающихся;
- организация активной художественной работы с обучающимися;
- формирование детско-взрослого актива, создание органов самоуправления – актива музея.

4. Функции и основные направления деятельности

- 4.1. Основными функциями музея являются:

совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-просветительской деятельности школы музейными средствами и методами; -осуществление массово-организационной, культурно-просветительской, методической, информационной;

-постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы.

4.2. Основными направлениями деятельности музея являются:

- комплектование, учет, хранение и описание фондов музейных предметов;
- экспозиционно-выставочная работа;
- образовательно-воспитательная и культурно-просветительская работа.

5. Организация деятельности музея

Создание школьного музея является целенаправленной, творческой работой школьников по теме, знаменитые репродукции мира.

Выше перечисленное возможно при наличии:

- актива обучающихся, способного осуществлять культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- помещения и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- положение музея, утвержденное директором школы.

Учет и регистрация школьного музея осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации.

6. Учет и обеспечение сохранности фондов

6.1. Все собранные музейные предметы, коллекции, материалы составляют основной фонд музея.

6.2. Выдача музейных предметов из фондов музея (возврат, обмен, передача на время, а также списание в связи с утратой музейных свойств) также производится путем активирования.

6.3. Все предметы, отнесенные к Основному фонду, подлежат обязательной записи в Книге поступлений. Книга поступлений музейных предметов храниться постоянно в школе.

7. Руководство деятельностью музея

7.1. Ответственность за деятельность музея несет директор школы, общее руководство – заместитель директора воспитательного подразделения.

7.2. Непосредственное руководство практической работой музея осуществляет его руководитель, назначенный приказом директора школы.

7.3. В целях оказания помощи музею организуется актив музея из числа обучающихся школы.

7.4. Деятельность музея и эффективность его использования в образовательно-воспитательном процессе обсуждается на педагогическом совете школы.

8. Содержание работы

8.1. работа музея планируется и осуществляется в соответствии с общими и конкретными образовательно-воспитательными задачами школы, в структуре которого функционирует музей.

8.2. В соответствии с планом работы руководитель музея, формирует рабочую группу по каждому направлению, которые осуществляют:

- систематическое, постоянное комплектование, изучение и обработку фондов музея, осуществляя культурно-просветительскую работу;
- создание и совершенствование стационарных экспозиций, организацию тематических выставок, как в самой школе, так и за ее пределами, в том числе в сотрудничестве с другими музеями;
- презентации музея в процессе участия в различных смотрах и конкурсах;
- популяризацию итогов всех направлений своей деятельности через средства массовой информации и Интернет.

ГДЕ-ТО В ДАЛЬНОМ УГЛУ АНТРЕСОЛЕЙ
ДЕРМАТИНОВЫЙ, ПЫЛЬЮ ПОКРЫТЫ
ЧЕМОДАНЧИК ПОТЕРТЫЙ, ЗАБЫТЫЙ
В НЕМ ХРАНЯТСЯ ОБРЫВКИ ИСТОРИЙ.
«ОДА О СТАРОМ ЧЕМОДАНЕ»
Т. ЛАВРОВА

В 2025 году МКОУ «СОШ№2» г.Хасавюрта откликнулась на проект «Мобильный музей в чемодане». Создание мини-музея в чемодане помогает приобщать детей к истокам. Школьники чувствуют свою причастность к общему делу. В отличие от стандартного музея, в нашем экспозиции можно брать в руки, менять и переставлять. Ребенок здесь соавтор, творец экспозиции, в некоторых случаях – и вся семья.

Музей сотрудничает с городским краеведческим музеем.

Почему именно чемодан?

В 1941 году новобранцы уходили на фронт молодыми людьми, а возвращались возмужавшими, перенесшими ужасы войны и смерть товарищей. Весь путь их сопровождал чемодан. С такими чемоданами возвращались домой солдаты.

Все дальше от нас страшные годы войны, все меньше остается ветеранов, и тем ценнее каждое воспоминание, и каждая старая вещь, которая, как мостик, связывает нас с тем кровопролитным жутким временем.

Принося вещи в музей, люди продлевают им жизнь, и оставляют память для своих потомков.

Музей создан не только руками педагогов, но и учащихся, которые приносили из своих домов вещи фронтовиков: военная форма,армейский котелок, фляга, керосиновая лампа, патефон,армейская гармошка. Также наши экспонаты – это: посуда, одежда, музыкальные пластины, печатная продукция,старые фотографии ,детские игрушки, разные мелочи, которые являются неотъемлемой частью жизни людей ушедшей эпохи.

Наш музей довольно молодой.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- - расширение образовательного пространства, совершенствование обучения средствами дополнительного образования;
- - формирование исторического сознания обучающихся и расширение их кругозора;
- - развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность;
- - активное освоение обучающимися историко-культурной среды.





имн
спублики
гестан
спешат,
туль свой вершат
колыбель,
тан.
ерности, са
бе я пою,
нашло в
мой вол
ратало
1945 это
том, сен
мсегда!

Герои Советского Союза и России

 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]
 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]	 [Name and details]

1941 1945





основные направления работы:

- Гражданское и военно-патриотическое

Цель: изучение военной истории страны, работа с фондом городского музея, с архивными документами

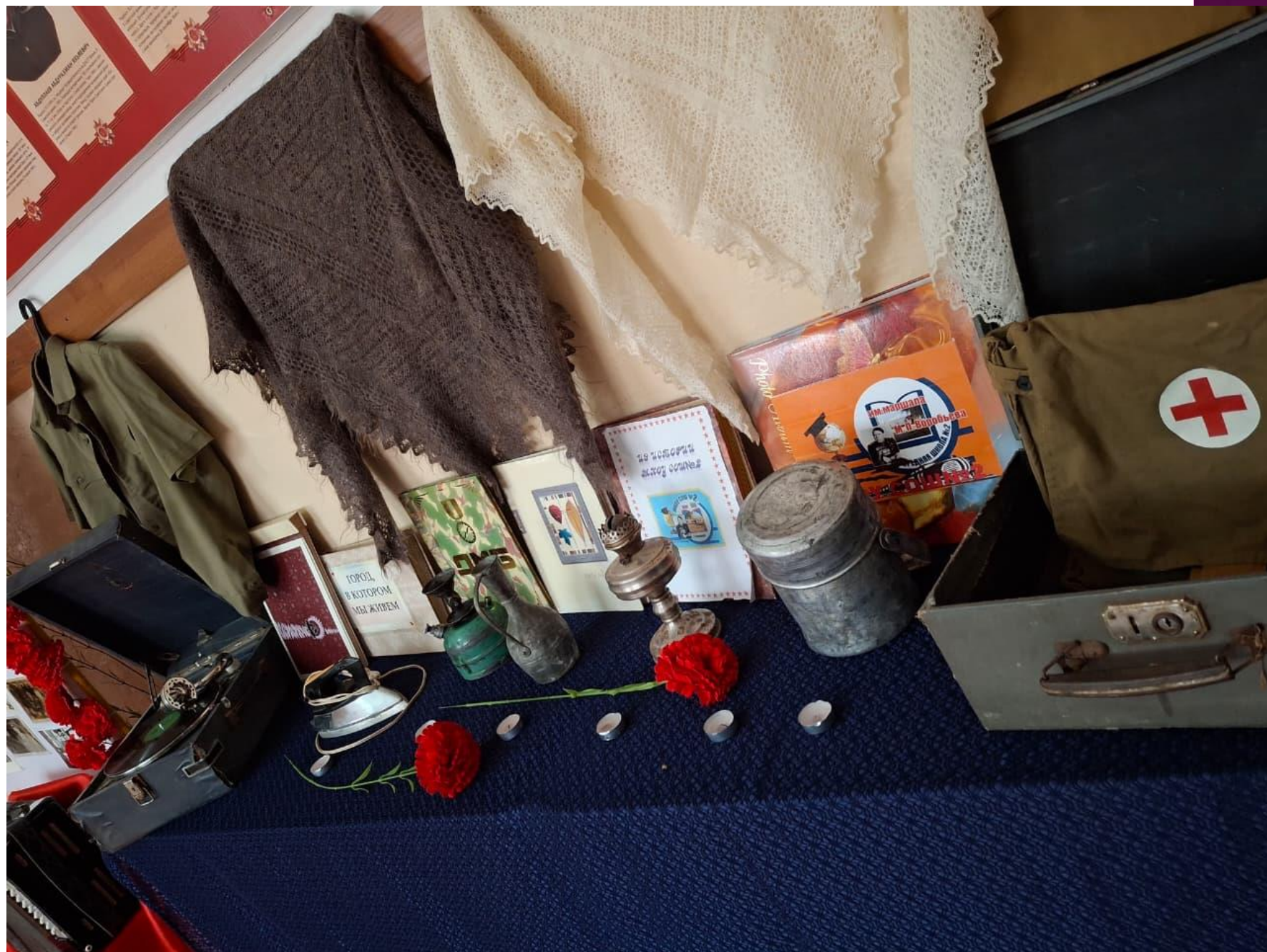
- Исследовательская работа

Цель: изучение материалов о ВОВ, обработка и постановка на учет предметов ВОВ, изучение и разработка экскурсионного материала, создание экспозиций, передвижных выставок, учет и хранение фондов.

- Экскурсионная и просветительская деятельность

Цель: проведение тематических и обзорных экскурсий, уроков мужества, встреч с участниками боевых действий





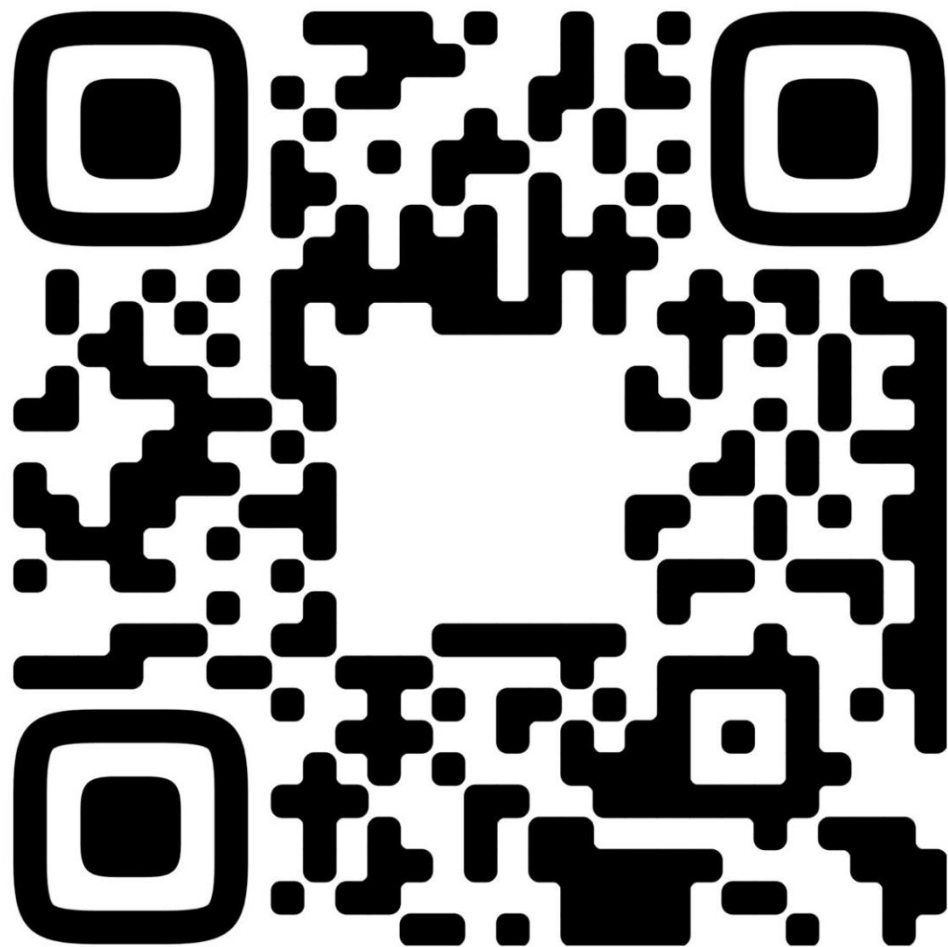


Перечень основных мероприятий, организованных музеем школы в направлении патриотического воспитания детей.

Акции:

«Бессмертный полк»
«Помощь ветерану»
«Георгиевская лента»
Классные часы «Мой край родной»
Познавательный час «Герои Отечества», «Великие полководцы», «Города-герои», «Герои- пионеры большой войны», «Афганистан живет в душе моей». День открытых дверей в музее школы 9 мая
Неделя добра (помощь ветеранам)

Просмотр и обсуждение фильмов, посвященных Великой Отечественной войне «28 панфиловцев», «Офицеры», «В бой идут одни старики». Воины – афганцы
Годовщина освобождения Херсонщины
Блокаде Ленинграда посвящается.
Экскурсии по темам:
«Памяти павших».
«Они сражались за Родину».
«Школа в годы войны».
«Бессмертный вальс».
Письменные и видео репортажи для школьной стен газеты.



НАШИ ПАРТНЁРЫ: АДМИНИСТРАЦИЯ ШКОЛЫ.